|  |  |
| --- | --- |
|  | **ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL MONTE CARLO**  **PLANEJAMENTO ESCOLAR 2018** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PORTUGUÊS - 9º ano** | |
| **Bim.** | **Conteúdos** | **Habilidades** |
| **1º** | Conteúdos gerais  Traços característicos de textos argumentativos  Traços característicos de textos expositivos  Estudos de gêneros da tipologia argumentativa  Estudos de gêneros da tipologia expositiva  Argumentar e expor: semelhanças e diferenças  Estudos linguísticos  • Marcas dêiticas (pronomes pessoais)  • Pontuação  • Elementos coesivos (preposição e conectivos)  • Concordâncias nominal e verbal  • Questões ortográficas  • Pronome relativo  • Adequação vocabular  • Período simples  • Crase  Variedades linguísticas  Conteúdos de leitura, escrita e oralidade  Leitura, produção e escuta de textos argumentativos  e expositivos em diferentes situações de  comunicação  Interpretação de textos literário e não literário  • Leitura em voz alta  • Inferência  • Coerência  • Paragrafação  • Etapas de elaboração e revisão da escrita  • Elaboração de fichas  Apresentação oral  Roda de conversa | • Ler e interpretar textos argumentativos, inferindo seus traços característicos  • Analisar textos argumentativos e construir quadros-síntese  • Analisar a norma-padrão em funcionamento no texto  • Debater oralmente sobre temas variados, selecionando argumentos coerentes para a defesa de um dado ponto de vista  • Identificar tipos de argumentos em textos de opinião  • Produzir resenhas utilizando os conhecimentos adquiridos sobre textos argumentativos  • Analisar temas diversos, selecionando argumentos que justifiquem pontos de vista divergentes  • Fruir esteticamente objetos culturais  • Saber revisar textos, reconhecendo a importância das questões linguísticas para a organização coerente de ideias e argumentos |
| **2º** | Conteúdos gerais  Estudo de gêneros textuais da tipologia argumentativa  Estudo de gêneros textuais da tipologia expositiva  Gênero textual artigo de opinião  Gênero textual carta do leitor  Estudos linguísticos  • Pontuação  • Figuras de linguagem  • Colocação pronominal  • Regências verbal e nominal  • Funções da linguagem  • Período composto por coordenação  • Articuladores sintáticos argumentativos  Variedades linguísticas  Conteúdo de leitura, escrita e oralidade  Leitura, produção e escuta de artigo de opinião, carta do leitor e outros gêneros em diferentes situações de comunicação  • Formulação de hipótese  • Inferência  • Interpretação de textos literário e não literário  • Informatividade  • Etapas de elaboração e revisão da escrita  Roda de conversa | • Ler e interpretar textos expositivos e argumentativos, inferindo seus traços característicos  • Selecionar informações de acordo com os objetivos ou intencionalidades da situação comunicativa  • Identificar, escolher e classificar argumentos que sejam a favor ou contrários à defesa de um ponto de vista  • Analisar imagens do ponto de vista de seu caráter político  • Analisar a norma-padrão em funcionamento no texto  • Compreender, identificar e utilizar os mecanismos de coerência e coesão no texto  • Construir parágrafos argumentativos de acordo com o contexto da situação comunicativa  • Criar hipótese de sentido a partir de informações encontradas no texto  • Fruir esteticamente objetos culturais |
| **3º** | Conteúdos gerais  Discurso político: diferentes formas de representação  Estudo de tipologia e gêneros argumentativos articulados por projetos  Construção de projeto político  Estudos linguísticos  • Regências verbal e nominal  • Período composto por subordinação  • Conjunção  • Preposição  • Anafóricos  • Pontuação  • Período composto  Variedades linguísticas  Conteúdo de leitura, escrita e oralidade  Leitura, escrita e escuta intertextual e interdiscursiva de gêneros argumentativos e expositivos articulados por projeto político  • Interpretação de textos literário e não literário  • Inferência  • Fruição  • Situacionalidade  • Leitura dramática  • Leitura em voz alta  • Coerência  • Coesão  • Informatividade  • Leitura oral: ritmo, entonação, respiração, qualidade da voz, elocução e pausa  • Etapas de elaboração e revisão da escrita  • Paragrafação | • Identificar, escolher e classificar argumentos que sejam a favor ou contrários à defesa de um ponto de vista  • Analisar a norma-padrão em funcionamento no texto  • Identificar e reconhecer a produção de um texto como processo em etapas de reelaboração  • Produzir versão final de um texto com marcas de intervenção  • Construir ponto de vista que represente o interesse do grupo majoritário  • Construir conceito de “ato político” a partir de situação de comunicação  • Construir opinião crítica a partir de informações e análises apresentadas  • Analisar imagens sob o ponto de vista de seu caráter político e social  • Realizar apresentação oral adequada à situação de interlocução  • Fruir esteticamente objetos culturais |
| **4º** | Conteúdos gerais  Discurso político: diferentes formas de representação  Estudo de tipologia e gêneros argumentativos articulados por projetos  Construção de projeto político  Estudos linguísticos  • Pontuação  • Período composto por subordinação  • Conjunção  • Crase  • Regências verbal e nominal  • Concordâncias verbal e nominal  Variedades linguísticas  Conteúdo de leitura, escrita e oralidade  Leitura, escrita e escuta intertextual e interdiscursiva de gêneros argumentativos e expositivos articulados por projeto político  • Interpretação de textos literário e não literário  • Inferência  • Fruição  • Situacionalidade  • Leitura dramática  • Leitura em voz alta  • Coerência  • Coesão  • Informatividade  • Leitura oral: ritmo, entonação, respiração, qualidade da voz, elocução e pausa  • Etapas de elaboração e revisão da escrita  • Paragrafação | • Reconhecer e analisar texto de estrutura opinativa  • Resumir texto opinativo  • Posicionar-se como agente de ações que contribuam para sua formação como leitor, escritor e ator em uma dada realidade  • Reformular ideias, apresentando novos argumentos e exemplos  • Analisar a norma-padrão em funcionamento no texto  • Utilizar conhecimento sobre a língua (linguísticos, de gênero etc.) para elaborar projeto coletivo  • Produzir uma versão final de um texto com marcas de intervenção  • Fruir esteticamente objetos culturais  Competências de produção de textos (Saresp)  COMPETÊNCIA I – Tema – Desenvolver o texto de acordo com as determinações temáticas e situacionais da proposta de produção de texto  COMPETÊNCIA II – Tipologia – Mobilizar, no texto produzido, os conhecimentos relativos aos elementos organizacionais da tipologia textual em questão  COMPETÊNCIA III – Coesão/Coerência – Organizar o texto de forma lógica, demonstrando conhecimento dos mecanismos coesivos linguísticos e textuais necessários para a construção coerente do texto  COMPETÊNCIA IV – Registro – Adequar as convenções e normas do sistema da escrita à situação comunicativa  COMPETÊNCIA V – Proposição – Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, demonstrando um posicionamento crítico e cidadão a respeito do tema |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Estratégias** | **Recursos** | **Avaliação** |
|  |  |  |