|  |  |
| --- | --- |
|  | **ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL MONTE CARLO**  **PLANEJAMENTO ESCOLAR 2018** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **EDUCAÇÃO FÍSICA - 7º ano** | |
| **Bim.** | **Conteúdos** | **Habilidades** |
| **1º** | Tema 1 – Esporte  Modalidade individual: atletismo (corridas e saltos)  • Princípios técnicos e táticos  • Principais regras  • Processo histórico  Tema 2 – Atividade rítmica  Manifestações e representações da cultura rítmica nacional  • Danças folclóricas/regionais  • Processo histórico  • A questão do gênero  Tema 3 – Organismo humano, movimento e saúde  Capacidades físicas: aplicações no atletismo e na atividade rítmica | • Identificar a importância da corrida em atividades da vida cotidiana  • Distinguir as diferentes modalidades de saltos  • Identificar as principais fases do processo histórico das manifestações e representações da cultura rítmica nacional  • Criar e identificar atividades rítmicas que contemplem diferentes sentidos e intencionalidades  • Analisar a questão do gênero na dança  • Identificar as capacidades físicas acionadas nas provas de corrida e saltos do atletismo  • Identificar as capacidades físicas acionadas nas manifestações rítmicas nacionais  • Identificar alguns exercícios específicos que mobilizam as capacidades físicas acionadas no atletismo e nas danças folclóricas e regionais |
| **2º** | Tema 1 – Esporte  Modalidade coletiva: basquetebol ou voleibol  • Princípios técnicos e táticos  • Principais regras  • Processo histórico  Tema 2 – Organismo humano, movimento e saúde  Capacidades físicas: aplicações em esportes coletivos | • Reconhecer e fazer uso das principais regras da modalidade estudada no bimestre  • Identificar a dinâmica básica do basquetebol (ou voleibol) como esporte coletivo • Identificar e aplicar em situações-problema os princípios técnico-táticos do basquetebol (ou voleibol)  • Recorrer aos conhecimentos dos sistemas de jogo e de táticas como recursos para a prática da modalidade  • Discriminar as diferentes formas de manifestação metabólica da resistência (aeróbia e anaeróbia), com destaque para o basquetebol (ou voleibol) |
| **3º** | Tema 1 – Esporte  Modalidade individual: ginástica artística (GA) ou ginástica rítmica (GR)  (modalidade não contemplada no 3o bimestre da 5a série/6o ano)  • Principais gestos técnicos  • Principais regras  • Processo histórico  Tema 2 – Ginástica  Ginástica geral  • Fundamentos e gestos  • Processo histórico: dos métodos ginásticos clássicos à ginástica contemporânea | • Identificar diferentes possibilidades de movimento da GR (ou GA)  • Identificar e relacionar as características individuais e coletivas na composição dos principais gestos da GR (ou da GA)  • Identificar os principais gestos técnicos e relacioná-los com as regras específicas da GR (ou da GA)  • Reconhecer os gestos técnicos e relacioná-los com os aparelhos específicos da GR (ou da GA)  • Relacionar o processo histórico de desenvolvimento da GR (ou da GA) com o de outras modalidades esportivas  • Identificar e reconhecer os movimentos característicos de modalidades gímnicas esportivas e de modalidades gímnicas de participação  • Identificar e reconhecer movimentos presentes em diferentes manifestações da cultura de movimento para atribuir significado à ginástica geral |
| **4º** | Tema 1 – Esporte  Modalidade coletiva: basquetebol ou voleibol  • Princípios técnicos e táticos  • Principais regras  • Processo histórico  Tema 2 – Luta  Princípios de confronto e oposição  Classificação e organização  A questão da violência | • Reconhecer a estrutura básica da modalidade trabalhada no bimestre  • Identificar e aplicar em situações-problema os princípios técnicos e táticos do voleibol (basquetebol)  • Identificar e analisar as diferentes possibilidades de sistemas táticos no voleibol (basquetebol)  • Identificar e caracterizar os movimentos e gestos de equilíbrio e desequilíbrio em diferentes posições de lutas  • Reconhecer a importância de se equilibrar e de desequilibrar o oponente nas lutas  • Estabelecer estratégias para manter-se em equilíbrio durante certo tempo e esquivar-se das investidas de ataque do oponente e recorrer a elas |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Estratégias** | **Recursos** | **Avaliação** |
|  |  |  |