|  |  |
| --- | --- |
|  | **ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL MONTE CARLO**  **PLANEJAMENTO ESCOLAR 2018** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **EDUCAÇÃO FÍSICA - 9º ano** | |
| **Bim.** | **Conteúdos** | **Habilidades** |
| **1º** | Tema 1 – Luta  Modalidade: capoeira  • Capoeira como luta, jogo e esporte  • Princípios técnicos e táticos  • Processo histórico  Tema 2 – Atividade rítmica  As manifestações rítmicas de diferentes grupos socioculturais  As manifestações rítmicas na comunidade escolar e em seu entorno: espaços, tempos e interesses  Manifestações rítmicas ligadas à cultura jovem: hip-hop, street dance e/ou outras  • Diferentes estilos como expressão sociocultural  • Principais passos/movimentos | • Identificar os movimentos característicos da capoeira  • Identificar costumes e elementos ritualísticos da capoeira  • Elaborar movimentos, associando-os aos da capoeira  • Identificar fases do processo histórico da capoeira  • Identificar e adaptar instrumentos utilizados em uma roda de capoeira  • Identificar os diferentes elementos constitutivos do hip-hop (ou de outra manifestação rítmica)  • Reconhecer características do contexto sociocultural do hip-hop (ou de outra manifestação rítmica) e suas manifestações rítmicas  • Identificar e nomear passos e movimentos característicos da manifestação rítmica trabalhada no bimestre |
| **2º** | Tema 1 – Esporte  Modalidade coletiva: a escolher  • Técnicas e táticas como fatores de aumento da complexidade do jogo  • Noções de arbitragem  O esporte na comunidade escolar e em seu entorno  Espaços, tempos e interesses  Espetacularização do esporte e o esporte profissional  • O esporte na mídia  • Os grandes eventos esportivos  Tema 2 – Atividade rítmica  Manifestações rítmicas ligadas à cultura jovem: hip-hop e street dance  • Coreografias | • Reconhecer as ações técnico-táticas da modalidade trabalhada no bimestre  • Identificar e analisar o modo de construção do discurso da televisão sobre o esporte  • Identificar as fases do processo histórico de desenvolvimento dos diferentes estilos de street dance  • Identificar e nomear passos/movimentos característicos de street dance  • Criar coreografias de street dance |
| **3º** | Tema 1 – Esporte  Jogo e esporte  • Diferenças conceituais e na experiência dos jogadores  Modalidade “alternativa” ou popular em outros países: rugby, beisebol, badminton, frisbee ou outra  • Princípios técnicos e táticos  • Principais regras  • Processo histórico | • Identificar as diferenças (no espaço, no tempo e nas regras) e as semelhanças (o prazer, a competição e a dimensão lúdica) entre o jogo e o esporte  • Identificar a conduta diferenciada entre o jogador (lazer/não trabalho) e o atleta (rendimento/trabalho)  • Identificar o processo de transformação do jogo em esporte (como atividade de lazer ou esporte de rendimento)  • Identificar o objetivo do beisebol (ou da modalidade escolhida para o bimestre) e suas principais regras, reconhecendo-as na dinâmica do jogo  • Relacionar a introdução e a disseminação do beisebol (ou da modalidade escolhida para o bimestre) no Brasil com seu processo histórico de surgimento e consolidação  • Identificar e caracterizar a dinâmica básica do esporte, em termos de ataque/defesa e funções dos jogadores  • Identificar e reconhecer os princípios técnico-táticos do beisebol (ou da modalidade escolhida para o bimestre), aplicando-os em situações reduzidas de jogo  • Aplicar os princípios técnico-táticos do beisebol (ou da modalidade escolhida para o bimestre) em uma partida propriamente dita  • Organizar-se de modo autônomo para realizar uma partida de beisebol, desempenhando todas as funções necessárias para tal |
| **4º** | Tema 1 – Atividade rítmica  Organização de festivais de dança  Tema 2 – Esporte  Organização de campeonatos | • Planejar as várias fases de um evento rítmico e expressivo  • Elaborar regulamentos específicos para cada categoria de apresentação no festival  • Documentar e avaliar as atividades realizadas no evento |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Estratégias** | **Recursos** | **Avaliação** |
|  |  |  |